El Silencio

REAL IGLESIA DE SAN ANTONIO ABAD

2 pasos | **40** minutos | **1.100** nazarenos | **3.600** hermanos

www.hermandaddeelsilencio.org | @Hdad_silencio_

PRIMER PASO:

Nuestro Padre Jesús Nazareno

La talla del Señor es una imagen anónima de los primeros años del siglo XVII. Está atribuida a Francisco de Ocampo.

Música: Capilla Musical.

Costaleros: 35.

Capataz: Juan Reina y sus auxiliares.

Flores: Lirios morados.

SEGUNDO PASO:

María Santísima de la Concepción

La dolorosa es obra de Sebastián Santos en 1951. San Juan es de Cristóbal Ramos.

Música: Capilla Musical.

Costaleros: 30.

Capataz: Fernando Fernández Goncer y sus auxiliares.

Flores: Azahar, como es tradicional.

HERMANO MAYOR: Eduardo del Rey Tirado.

TÚNICAS: Negras de ruan con cinturón de esparto ancho y capirote de más de un metro.

ESTRENOS: Dos ciriales en el cortejo del Señor, de Villarreal; bandera Asuncionista y juego de varas en la Virgen, realizados por Santa Bárbara en los bordados y por Villarreal en la orfebrería.

DATOS DE INTERÉS: Se fundó en 1340 en Omnium Sanctorum. Consta que tuvo sede en la ermita de San Antón, en el Hospital de las Cinco Llagas y en el de la Santa Cruz de Jerusalén. Fue en 1572 cuando se trasladó al convento de San Antonio Abad, donde edificó capilla propia. Llaman la atención la cruz de carey y plata del Señor, los ángeles ceriferarios y los querubines que enriquecen el canasto. Modifica su recorrido de regreso por la Gavidia y San Juan de Ávila para contribuir a la nueva organización de la jornada y facilitar el paso del Calvario por Alfonso XII.