Dulce Nombre

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR

2 pasos | **44** minutos | **900** nazarenos | **2.500** hermanos

www.hermandaddeldulcenombre.org | @HdaDulceNombre

PRIMER PASO:

Nuestro Padre Jesús ante Anás

Antonio Castillo Lastrucci (1923).

Música: Banda de CC. y TT. Nuestra Señora de la Victoria (Las Cigarreras).

Costaleros: 45.

Capataz: Manuel y Miguel Gallego.

Flores: Claveles y rosas rojas.

SEGUNDO PASO:

María Santísima del Dulce Nombre

Antonio Castillo Lastrucci (1924).

Música: Sociedad filarmónica Ntra. Sra. de la Oliva (Salteras).

Costaleros: 30.

Capataz: Manuel y Miguel Gallego.

Flores: Claveles rosas.

HERMANO MAYOR: Manuel Casal del Cuvillo.

MÚSICA EN LA CRUZ DE GUÍA: No lleva.

TÚNICAS: Blanca de cola, con cinturón de esparto de diez centímetros de ancho y antifaz blanco.

ESTRENOS: El manto de la dolorosa recupera el esplendoroso azul que ideó Rodríguez Ojeda tras la restauración por parte del taller de Jesús Rosado, que también ha restaurado los faldones de ambos pasos. Por su parte, Jesús Domínguez ha restaurado la peana de la Virgen del Dulce Nombre y los ocho ciriales y dos pértigas de los cuerpos de acólitos. También se estrena la restauración de la última fase del dorado del misterio por Enrique Castellano, que incluye los respiraderos y una banqueta del sanedrín. Por último, las figuras de Anás y José de Arimatea han sido restauradas por Carmen Bahima.

DATOS DE INTERÉS: La reestructuración del Martes Santo hace que esta hermandad cierre la nómina. El recorrido de ida obliga a la cofradía a salir aún con la luz del día, una estampa inusual en esta corporación que cumple 50 años en la parroquia de San Lorenzo.